

FA 60
politics
ESP

El Centro está situado en un edificio nuevo, en 320 Park Avenue (New York), en la ciudad Nueva York. En el mismo edificio se encuentran también el Inter American Council (el Consejo por América Latina).

La persona que dirige el Centro es David Rockefeller. El Centro es una fundación, fundada en 1945 por David Rockefeller, fundador de la fortuna Rockefeller.

El "Chairman" del Centro para Relaciones Interamericanas es David Rockefeller. Entre otras cosas, el Centro tiene un departamento de estudios, el cual es el principal del Consejo del Estado Americano, uno de los grupos de investigación más importantes en el mundo con respecto al interés en América Latina.

El Centro fue incorporado en el año 1945 como una organización sin lucro (non-profit) y libre de impuestos (tax-exempt). Sus operaciones se sostienen por medio de donaciones y regalos. Para las corporaciones e individuos que donan dinero al Centro tiene los ventajas como, se reduce los impuestos; segundo, se dirige dinero hacia actividades "filiales" a sus propias actividades en América Latina.

El Centro tiene como propósito ante-proponiendo "el fortalecimiento de cooperación entre el pueblo de los Estados Unidos y otras naciones del hemisferio occidental". Fue establecido para jugar el papel de agente principal de actividades privadas (no gubernamentales) en el campo de la cultura (y más allá) a lo que refiere a América Latina. Su meta es "superar los límites presentes y futuros de gobierno, labor y las universidades e instituciones

la capacidad de entender y resolver los problemas de nuestro hemisferio". Al mismo tiempo el Centro dice que "basta el desarrollo de buena voluntad y respeto por parte de latinoamericanos, los cuales serán intérpretes sensibles en los Estados Unidos de sus problemas y aspiraciones."

El Director Ejecutivo del Centro (hombre que en realidad dirige las actividades cotidianas) es David Bronheim. Bronheim fue Deputy U.S. Coordinator del Alianza para el Progreso. Después pasó a trabajar durante un año en el Instituto de Política de la Universidad de Harvard.

El Centro se ha dedicado públicamente a cinco actividades específicas:

1. Programas de Estudio

Durante su primer año de operaciones efectivas (1967-68) el Centro organizó un estudio de las ideologías que tienen influencia en América Latina. Cuatro monografías fueron presentadas, ~~xxx~~ después ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ publicadas bajo la dirección de William H. Gilvert del Ford Foundation.

Las cuatro monografías se titulan:

- a) El Espasmo Político de la Derecha Latino-Americana por Jose Luis Romero de la Universidad de Buenos Aires
- b) Catolicismo y el Desarrollo Político en América Latina por Frederick C. Turner de la Universidad de Connecticut
- c) Liberalismo y Modernismo en América Española por Pedro Gupersan de la Universidad de Connecticut
- d) Marxismo en América Latina por Luigi N. Sinisodi de la Corporación RAND (Rand Corporation la cual analiza y proyecta todo lo que relaciona con la política nacional e internacional y que tiene estrechos vínculos con el élite de poder estador unidense y especialmente con la CIA)

En el año 1962-63, el programa de estudio incluyó tales temas como a) Asistencia Económica y Militar en A.L.; b) Relaciones cubano-estadounidenses; c) política hacia Haití; d) problema de un nuevo canal de Panamá.

2. Artes Plásticas

El primer piso del Centro es dedicado a una Galería del Arte donde muestra la pintura y escultura de artistas latino-americanos. Las exposiciones cambian periódicamente. Entre las exposiciones fue aquella de cinco artistas latino-americanos que estudian y trabajan en New York (Julio Alpuy (Uruguay), Carmen Herrera (Cuba), Fernando Waza (Argentina), Rodolfo Mischon (Guatemala) y Ricardo Viquecaval (Chile).

3. Literatura latino-americana

El Centro utiliza su influencia para buscar ~~diversas~~ maneras de publicar obras de autores latino-americanos en los Estados Unidos. Ayudó, de acuerdo con que dice un folleto publicado por el Centro, el "lanzamiento de la novela Gazapo por Gustavo Gaitán (Mexico); Formas y Anti-Formas por Nicanor Parra (Chile); Formas Humanas por César Valleja (Peru) y la novela La Casa Verde por Mario Vargas Llosa (Peru).

El Centro organizó una reunión de poetas y escritores (de obras de teatro) en cooperación con el International Poetry Conference en Stony Brook (N.Y.). El Centro dio asistencia al Instituto del Teatro Universitario de Chile para presentar sus obras en el Teatro Barbrizon Plaza en New York. El Centro está haciendo un estudio informativo sobre los autores latino-americanos. Dice que "fue involucrado" en 17 obras de teatro por autores latino-americanos en el sentido de haber ayudado la publicación (en

los estados Unidos) de estas obras o de haber dado dinero a grupos teatrales para presentarles. Entre estas obras se encuentra Los Asesinos por Jose Triana (Cuba); El Robe de Cochino por Abelardo Estorino (Cuba); Tres Tristes Tigres por Guillermo Cabrera Infante (Cuba); De donde son los Cantantes por Severo Sarduy (Cuba).

4. Musica

El Centro organiza conciertos de artistas latino-americanos en los estados unidos.

5. Biblioteca

El Centro mantiene una biblioteca especializada en asuntos latino-americanos.

El Centro tambien organiza que se llama "Reuniones Ad Hoc" para representantes de los niveles mas altos de gobierno, negocio, los sindicatos, universidades y el arte. Durante su primer año de vida hubo 24 de estas reuniones elites. Entre las reuniones se encuentra como participantes importantes:

Hubert Humphry - entonces Vice-Presidente de EE.UU

Ernst Koller - Director de Adela Investment Co. S.A - una casa inversionista muy importante en America Latina

Enrique Tejera Paris - Embajador de Venezuela a los EE.UU. Tema: Dignidad y la Izquierda en Venezuela.

Hector García Godoy - Embajador Republicana a EE.UU

Filipe Herrera - Presidente Banco Interamericano de Desarrollo

David Bur s - Profesor Historia (Universidad de Indiana -EE.UU)
Tema: Insurrección en America Latina

Bank of America
 Bankers Trust Company
 Bethlehem Steel Corporation
 Brumfield Light and Power Co. Ltd.
 Mr. William A.M. Burden
 Canada Wire and Cable Company
 The Chase Manhattan Bank Foundation
 Chemical Bank New York Trust Co.
 The Clayton Fund
 Continental Bank International
 Czarnikow-Rionda Company
 The Charles M. Nelson Foundation
 The Deere Group
 DuPont Industries Inc.
 The Firestone Tire and Rubber Co.
 The First Boston Foundation Trust
 First National City Bank
 The Henry Ford II Fund
 The Ford Foundation
 Long Ago's Friedlander Foundations
 General Electric Foundation
 General Motors Overseas Operations
 The B.F. Goodrich Co.
 The Goodrich Tire and Rubber Co.
 Grace Foundation Inc.
 Int'l. Corp. & Corporation
 International Telephone and Telegraph Corp.
 Irving Trust Company
 Kaiser Industries Corporation
 The Kidder Peabody Foundation
 Koppers Company, Inc.
 Lamb, Cook & Co. (Inventorists)
 Lazard, Freres & Co.
 Leach, Hadden & Co.
 Manufacturers Hanover Trust Company
 March & Schenck Foundation
 Merck, Sharp & Dohme International
 Mobil Oil Corporation
 National Endowment for the Arts
 The New York Times Foundation
 Edward John Noble Foundation
 Mr. Aristotle Onassis
 Pan American Airways
 Phillip Morris Inc.
 The Readers Digest Association Inc.
 Rockefeller Brothers Fund
 Mr. David Rockefeller
 Mrs. John D. Rockefeller Jr.
 Mr. John D. Rockefeller 3rd
 The Royal Bank of Canada
 Joseph Seagram & Sons
 Sears, Roebuck and Co.
 Standard Oil Company (New Jersey)
 The Starr Foundation
 Texaco Inc.
 Time Incorporated
 Union Carbide Corporation
 United Fruit Company

United States Civil Commission Inc.
Western Union International, Inc.

Entre los "miembros" del Centro se encuentran nombres distinguidos en diversos campos de actividades: banqueros, industriales, artistas, críticos literarios, economistas, y políticos.

No cabe duda de que el Centro es ligado a los gigantes del mundo financiero estado-unidense. Parece ser organizado como un complemento privado a la Alianza para el Progreso. Tiene en varios propósitos entre los cuales los más importantes son: relacionarse con el mundo intelectual, profesional, cultural y político de América Latina; el formar dirigentes quien darán apoyo a la política del "mundo libre" en América Latina; el unir sectores influenciales dentro de los Estados Unidos en favor de una política consecuente (del punto de vista de la libre empresa) y espas de presionar cualquier gobierno de los Estados Unidos; el hacer trabajos de investigación y análisis de la situación política latino-americana y de los frecuentes individuos y grupos que afectan la política.

Fuentes:

Entrevista con Boris Hawn, Director del Programa
de Estudios del Centro
Publicaciones del Centro
Quien se reúnen en los E.E.U.U.

II.

En el cuarto piso del mismo edificio en 600 Park Avenue (valor en el mercado \$1,210,200 plus \$1,638,768 de equipo, muebles y mejoramientos desde que fue regalada se encuentra otra organización: The Council for Latin ^{America} Affairs (El Consejo para America Latina). David Rockefeller es también Chairman del Consejo.

Mientras que el Centro para Relaciones Interamericanas se dedica a asuntos culturales, intelectuales y políticos, El Consejo para America Latina funciona abiertamente como instrumento de la penetración económica de America Latina por el imperialismo norteamericano.

En el caso del Centro, las grandes corporaciones dan dinero; en el caso del Consejo ~~son~~ las grandes corporaciones son "los miembros corporativos".

Mas de 200 de las grandes corporaciones de los Estados Unidos son "miembros corporativos" del Consejo. Son todos los gigantes en ~~en~~ los campos de la minería, metales, industria, compañías inversionistas, los bancos, el petroleo. Miembros incluyen tambien los sindicatos de grande negocio como el National Association of Manufacturers, The National Foreign Trade Council, The National Industrial Conference Board, The New York Stock Exchange, The Chamber of Commerce of the United States. Los miembros corporativos incluyen Ford, General Motors, General Motors, General Foods, United Fruit, Kennecott Copper, United States Steel, Standard Oil, Time Magazine, Coca, Cola, IBM, First National City Bank, International Nickel Company, International Telephone and Telegraph Company, International Paper Company y casas

inversionistas de Wall Street como Kuhn, Loeb & Company; Lehman Brothers, F. R. Grace Company etc. etc.

Los Directores del Consejo incluyen William Blackie (Caterpillar Tractor Company); E.D. Brackett (Gulf Oil); Jose de Cubas (Westinghouse Electric); Lemont duPont Copeland (E.I. duPont de Nemours & Co); John M. Fox (United Fruit Company); Carl Gerstacker (Dow Chemical); Harold S. Genseen ^{phone} (International Telegraph & Telegraph Company); O.M. Miller (Standard Oil Co. of California); J. Howard Rabin Jr. (Texasco).

Los otros (68 en total) son funcionarios ^{suplenes} ~~suplenes~~ de corporaciones igualmente gigantes.

El Consejo reúne el mundo de negocio norteamericano ~~XXX~~ para efectuar una política concertada en relación con America Latina.

En 1968 el Consejo organizó cuatro reuniones. La primera se produjo en San Francisco y fue asistida por cien funcionarios de industria y comercio. Hicieron discursos cuatro destacados negociantes de países latinoamericanos (Jorge Ross de Chile, Eusebio Escandon de Mexico, y Jorge Montalegre de Nicaragua. El Secretario Auxiliar del Estado Covey T. Oliver tambien hizo una intervención. Cabe recordar que Covey T. Oliver es uno de los Trustees del Centro por Relaciones Interamericanas.

La segunda reunión se produjo en Washington. Más de 300 ~~XX~~ miembros del Consejo asistieron. J. Peter Grace (President del F.R. Grace & Company - gran inversionista en America Latina) inauguró la sesión y presentó a la asamblea a ~~el~~ el President de la organización sindical obrera más grande de EE.UU (AFL-CIO), George Meany.

2 J. Peter Greco, por su parte, es presidente del American Institute for Free Labor Development (Instituto Americano para el Desarrollo Libre de Labor) e un frente capitalista.

También habló en esa reunión David Rockefeller, F. Grayson Upton (vice-president del Banco Interamericano del Desarrollo) y el Sub-Secretario de Estado Nicholas Katzenbach.

El Consejo de Directores reunión en Washington dos veces durante 1968. En la sesión de 8 de mayo escuchó varios funcionarios del Departamento del Estado y dos informers sobre el problema de la libreempresa en América Latina. En la de 8 de octubre cambió impresiones con Dr. Adalberto Krieger Vasena, Ministro de Economía y Trabajo de Argentina. También discutió el golpe de estado que había producido en Perú el día anterior.

El Consejo par América Latina también organizó una reunión en Chicago (28-29 octubre, 1968) llamado The Latin American Development Workshop for Universities, Business and Foundations.

El Consejo participó en la organización de un Seminario Conjunto de "Management" (capital) y Trabajo en San Jose, Costa Rica en Diciembre 1968 y otro en Ecuador en 1969.

El Consejo, através de su jefe de asuntos públicos, Sal G. Marzullo organizó una serie de reuniones con representantes de 12 grandes negocios de la region de Chicago junto con estudiantes latino-americanos que asistían a la Universidad de Chicago, la Universidad de Illinois, Northwestern University, Roosevelt University y el ^{Illinois} Institute of Technology. La reunión entre negociante y estudiantes

era un plan piloto que despues fue extendido a las areas de New York, Austin (Texas), El Paso (Texas), Houston (Texas), Dallas (Texas), San Francisco (California), Los Angeles (California), Boston (Mass) y New Orleans (Louisiana).

El Consejo "ayudó" varias revistas con ideas, fuentes y estudios en cuanto a artículos sobre America Latina.

El Consejo mantiene estrechas relaciones con la rama ejecutiva de EE.UU (presidencia) y con miembros y comites del Congreso.

La ~~Genz~~ Agencia de Informacion de EE.UU (U.S. Information Service) distribuye periodicamente materiales preparados por el Consejo. La Voz de America ha hecho varias entrevistas con miembros del Consejo.

El Consejo lleva a cabo una multitud de actividades. Para ese proposito tiene a Field Staff ubicada en las distintas regiones de America Latina.

El Director del Field Staff con oficinas en New York es Doctor Esteban Ferrer. Nació en Las Villas el 25 de septiembre de 1925. Graduó de la Univ de la Habana en 1947 con título de Doctor de Derecho. De 1947 a 1960 estuvo relacionado con el bufete de Salaya y Castelleiro (La Habana). Durante los años 1960-1961 sirvió como asesor legal sobre asuntos latino-americanos para el Shell International Petroleum Company. En el año 1961 Ferrer pasó a ser sub-director del Latin American Information Committee. Se hizo ciudadano estadounidense en enero 1966.

El Director del area de Peru, Paraguay y Bolivia se llama Humberto Cortina (Apartado 2868, Lima Peru - Telefono 44272). Nació en La Habana en 1941. Graduó en Ciencias Políticas de la Universidad de Florida y recibió su "Master's Degree" en Estudios Latino Americanos en 1968. Cortina era (y posiblemente todavía es) un teniente segundo de las fuerzas especiales del ejército de los Estados Unidos. Participó en Playa Giron. Se hizo ciudadano norteamericano en abril 1968. Pasó a ser miembro del Consejo Field Staff en Marzo 1968.

El Director de Field Staff para Argentina, Uruguay y Chile es Herbert Muller (Avenida Roque Saenz Peña 567, Oficina 323, Buenos Aires - Tel: 335591) Nació en Chile en 1925. Estudió en el Military School, el Instituto de Humanidades y el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile. .

El Director de Field Staff para America Central y Panama es Orland Bertolone (Apartado 291, Guatemala, Guatemala, Tel: 23-14-2. Nació en Santiago de Chile y ~~terminó~~ graduó de la Universidad Católica de Chile en 1965. Nació en 1935. Trabajó para el Braden Copper Company en Chile.

El Director de Field Staff para Brazil es Jack H. Wyant (Ave. Rio Branco 125- Sala 2112, Rio de Janeiro - Tel: 311403) Nació en Sao Paulo en 1929 de padres americanos. Graduó de la Universidad de Washington (Estado de Washington) en 1951. Fue miembro del Ejército EE.UU 1951-1953; después periodista y en 1958 pasó a trabajar con el United States Information Service en Cuba, Peru y Brazil. Era Agregado de Prensa